

信仰文章 - <天問>之再問

上期寫了<天問>一文後始發現，原來早有大學學者就屈原的<天問>與基督教創世記載作出比較與分述，¹ 內容全面而深入，故再次提筆延續，引伸學人眼界，以期對<天問>一文作更多的信仰反思與探問。馮志弘博士在其 <遂古之初<天問>和《聖經》中的「創世記」>的文章中更為深入及細緻地剖析<天問>與《聖經》兩文的對比關係，從不同文化的向度探問世界始源，至對世界由來中陳述語調的疑問或確知，道出兩者的相同與不同，甚堪細味！馮博士原文內容豐富，本文只引述其中兩處值得反思的主題，以作個人思考。其一是兩文探問之角度，其二是兩文表達陳述語調背後的意義。

首先，兩文探問世界時的眼界角度南轅北轍。<天問>一文，屈原只能從其身處之國家民族、屈原個人經歷來向天發問，這角度只能從下而上，在局限區域、有限情境底下的自言自語。如果我們還記得屈原的人生結局，就知道他人生並不得意，經歷種種打擊，最終投江自盡。另有學者認為，這<天問>問題的焦點，根本不在於屈原對宇宙世界的希奇，卻在於作者對其自身經歷的種種不公不平的際遇之責難。所以，屈原的<天問>其實是他對人生的抱怨，對世事不公的疑惑，難明世界始源背後的力量何以容許不公不義的出現。這正是由下而上的詰問。相反，創世記的描述是由上而下，人根本無能完全了解宇宙世界之事，正如新冠疫情的出現，人根本一無所知。但聖經清楚說明：起初，上帝創造天地！上帝看他的創造為好的！這是超越人眼界的知識，所有事只能透過上帝而全知。由上而下的角度讓我們學習謙卑，學習敬畏，對創造主的降臨與自我揭示而感恩！

另外，兩文探問世界時的表達陳述語調，其背後有其情感表達。<天問>一文中，屈原的發問語調充滿疑惑不安，對世事萬物難以掌控而來的無奈感，充斥<天問>中的每句問題，讀來感覺無奈與傷感。然而，聖經對世界來源的描述是充滿能量與希望。聖經說：起初，上帝創造天地！聖經說：上帝看(他的創造)甚好！聖經對世界來源的描述是斬釘截鐵的 – 是上帝創造！人原本就不認識世界，對世界萬事萬物只懂皮毛，卻常充大智而不可一世。聖經說：世界是由上帝創造！人根本不能，也根本從沒參與世界的創造。可惜人常常自吹自擂，自誇自大而目中無上帝，在自我世界中自我欣賞。誰知災難臨到，人就顯得無知無力，只能像屈原一樣無奈無助地抑天長歎、鬱鬱而終。如我之前的文章說：「*新冠肺炎病毒怎麼形成？病毒如何在病癒者身內聰明隱藏以逃避檢疫測試？我們對此仍是匱乏，甚至無知！我們原來不比屈原更有見地，原來人類世界那已過二千三百多年的知識積聚，仍未為我們帶來絕對的平安！*」

<天問>反映人的無知與無奈，相反聖經中的創世記載卻充滿上帝的全知全能！難怪約伯記 38：2-7 中上帝對人的說話雖顯得嚴厲，卻成為歷世信徒的警世良言，導引迷途者尋見真理！

劉卓輝牧師

2020 年 5 月 24 日

¹ 馮志弘：<遂古之初<天問>和《聖經》中的「創世記」>，馮志弘、徐麗莎：《基督宗教與中國 – 文化·藝術篇》(香港：香港城市大學出版社，2016)，頁 30-45。